

LA NACION BEBIDA

LNR

15 DE MAYO DE 2008

MADONNA

ENTREVISTA CON
LA INCANSABLE
REINA DE
LOS ESCENARIOS

MODA

A TODO
VOLUMEN

LITERATURA Y PAISAJES

LOS JARDINES
DE VICTORIA
D'CAMPO



EXTRA
Deco 2008

Lo último en ambientaciones, colores, pisos, iluminación y objetos: blanco, cemento, madera y espacios que fusionan lo clásico, lo futurista y lo retro



Aires de París

En una típica casa de los años 20, el Arq. Carlos Gallo remodeló y decoró su interior imprimiéndole a los nuevos espacios un sello moderno.

PROYECTO: **OSCAR BARRERA**
FOTO: **WALTER BARRERA**

Consuena remodelación en aquella época, a principios del siglo pasado, en las viviendas consistía de reemplazar los muros viejos y colocar techos. Eso fue lo que hizo Carlos Gallo en esta casa, un edificio de estilo Art Deco, diseñado por el arquitecto argentino Carlos Gallo. El proyecto consistió en renovar la estructura, tanto al momento de la obra como al momento de la decoración.

En el momento de la obra se construyeron dos grandes espacios: un hall de ingreso y un salón principal, con un área de baño, cocina y jardín. Luego se le agregó un dormitorio y un baño y se reemplazó el parquet por un piso y se reemplazó el techo por un techo más moderno. En el año 2010, una pareja, que compró la casa, decidió remodelarla y darle un toque más moderno, con un estilo más contemporáneo y moderno. En el momento de la obra se construyeron dos grandes espacios: un hall de ingreso y un salón principal, con un área de baño, cocina y jardín. Luego se le agregó un dormitorio y un baño y se reemplazó el parquet por un piso y se reemplazó el techo por un techo más moderno. En el año 2010, una pareja, que compró la casa, decidió remodelarla y darle un toque más moderno, con un estilo más contemporáneo y moderno.

OSCAR BARRERA es un arquitecto argentino que se especializa en el diseño de interiores. Ha trabajado en proyectos de remodelación y decoración en Buenos Aires y en otros países de América Latina. Su estilo se caracteriza por la combinación de elementos clásicos y modernos, creando espacios funcionales y estéticamente atractivos. Ha colaborado con revistas de arquitectura y participado en exposiciones de su trabajo.



La cocina es para el confort se eligió una máquina italiana con fase de programo integrado. Para el comedor con el cual, los muebles en gresita (Dado Capone Agazzi). (Corte-corte de mesa, una alfombra de cerámica, espejado La Compañía).

La sala de estar es un punto de encuentro cómodo. En el baño se optó por una alfombra de cerámica, los muebles en gresita (Dado Capone Agazzi). (Corte-corte de mesa, una alfombra de cerámica, espejado La Compañía).



La cocina es un punto de encuentro cómodo. En el comedor con el cual, los muebles en gresita (Dado Capone Agazzi). (Corte-corte de mesa, una alfombra de cerámica, espejado La Compañía).



EN TODAS LAS AREAS SOCIALES SE USARON PISOS DE MADERA. EN EL CUARTO Y EN EL BAÑO SE OPTÓ POR EL MICROCEMENTO

UNO DE LOS DESAFÍOS DEL ARQUITECTO FUE LOGRAR UNA ACERTADA COMBINACIÓN ENTRE LO ANTIGUO Y LO MODERNO



La cocina es un punto de encuentro cómodo. En el comedor con el cual, los muebles en gresita (Dado Capone Agazzi). (Corte-corte de mesa, una alfombra de cerámica, espejado La Compañía).



COMUNICACION Invernado, arriba el dormitorio pero que muestra por sus grandes dimensiones y por tener varios rincones y los detalles imperdibles. Además, cuenta con jacuzzi, sauna y baño incorporado. La chimenea es de Chapa de Hierro.

BAÑO Invernado, arriba el dormitorio con el mismo estilo en madera de pino, tanto por dentro como por fuera. Para la iluminación, se eligió un sistema de sensores que funcionan siempre que giramos de luz (Iluminación Agente).

COMUNICACION Invernado, arriba el dormitorio se realizó un dormitorio. Combinando lo moderno con el estilo clásico, que se hizo a partir de un bloque modular de madera laminada. El piso que recubre el jacuzzi es un tipo de madera.

EN LUGARES ESTRATEGICOS DE LA CASA SE UTILIZO UN SISTEMA DE LEDS, LA ULTIMA TECNOLOGIA EN ILUMINACION