



**LAS IMÁGENES DE UNA NOTICIA
QUE DIO LA VUELTA AL MUNDO**

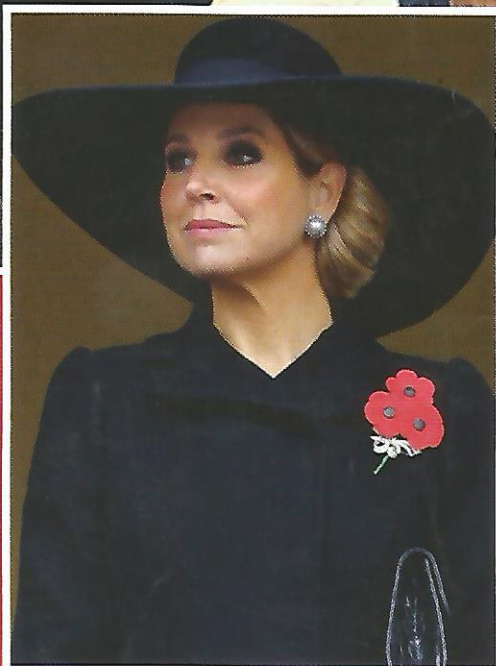
CHARLOTTE DE MÓNACO

**MUY FELIZ JUNTO A LAMBERTO SANFELICE
POR LAS CALLES DE PARÍS**

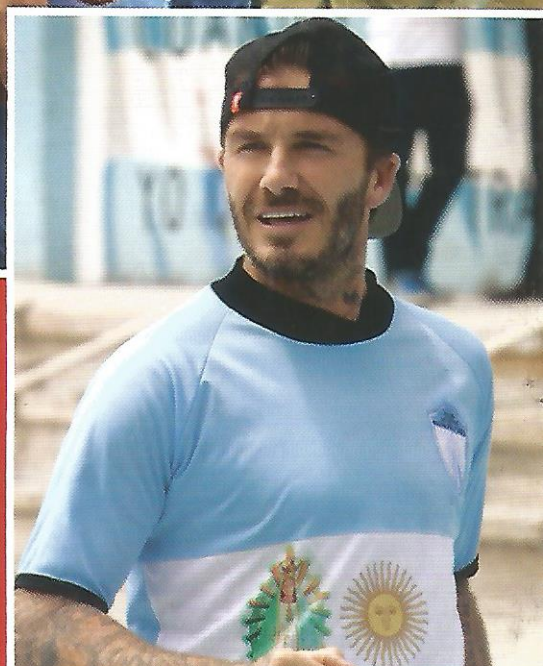
**Así se la vio con el director de cine italiano tras meses
de rumores de ruptura con Gad Elmaleh**



**PAMPITA VOLVIÓ A
SONREÍR UNA NOCHE**
EN SU PRIMERA APARICIÓN LUEGO
DE LA SEPARACIÓN DE BENJAMÍN
VICUNA, BAILÓ EN EL HIPÓDROMO



**REINA MÁXIMA
EN LONDRES**
RECUPERADA DE LA NEFRITIS,
RETOMO SU AGENDA OFICIAL
JUNTO AL REY GUILLERMO



**DAVID BECKHAM
EN BUENOS AIRES**
JUGÓ AL FÚTBOL CON LOS
COLORES CELESTE Y BLANCO
EN UN TOUR SOLIDARIO



El comedor, con su espectacular boisserie, chimenea y muebles adosados originales. Carlos Galli lo conservó tal cual estaba, pero contraponiéndole elementos contemporáneos. La mesa, de cemento alisado de La Compañía, se convierte en ese contexto en una escultura minimalista de gran protagonismo. Los globos de cuero Planet son de Foscarini (Agüero Iluminación). El arte digital, proyectado desde el techo, es obra del artista Máximo González Devoto. Derecha: una postal del comedor original.

El comedor era una de las áreas que más se usaban originalmente en la casa, ya que jamás había menos de doce comensales sentados a la mesa. La boiserie fue traída de Europa

“Quise destacar por oposición, aunque sin opacar el protagonismo de la arquitectura original de la casa” (Carlos Galli)

